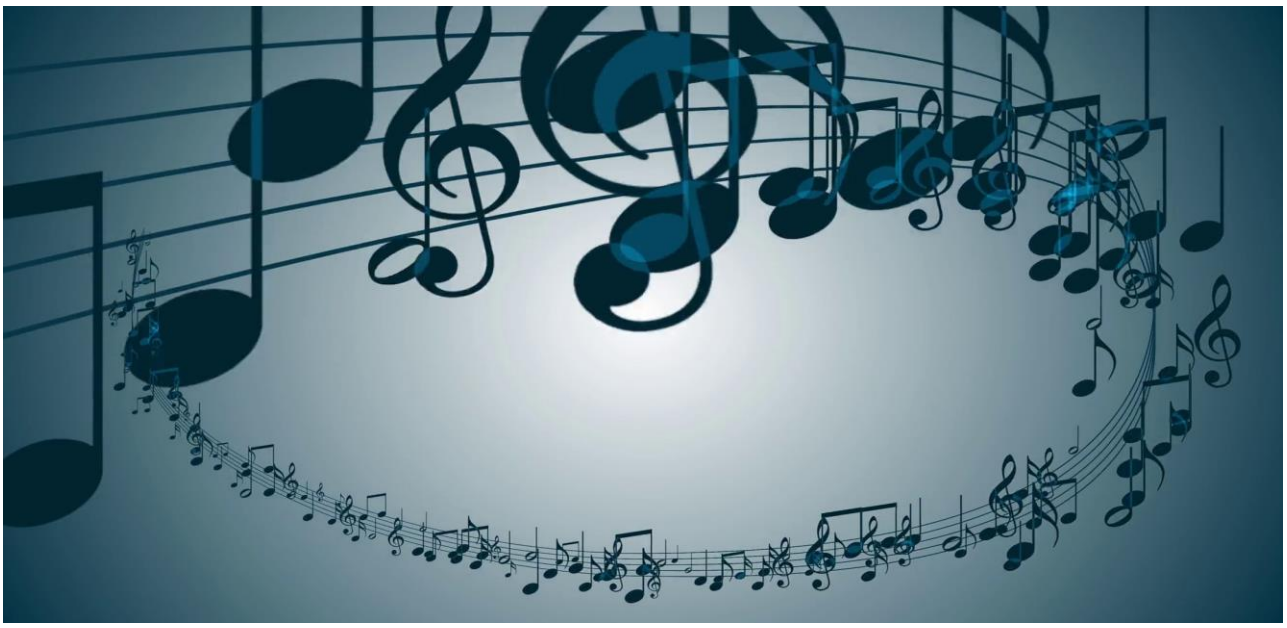
Convitto Nazionale “V. Emanuele II” di Cagliari



CAMPUS STUDIO
“VOCI E MUSICA”
V EDIZIONE
20 Maggio / 23 Maggio 2025

PREMESSA

Il Convitto Nazionale “V. Emanuele II” di Cagliari, indice la quinta edizione del ***Campus Studio “VOCI E MUSICA***” .
Il progetto, è rivolto a tutti gli Istituti di Istruzione sec. di 1° grado ad Indirizzo Musicale della penisola e ai Nuclei associati al Sistema delle orchestre e cori giovanili e infantili in Italia.
Il progetto si propone di coinvolgere i giovani attraverso il linguaggio musicale all'interno di un campo scuola a loro dedicato.

Questa iniziativa si inserisce tra le attività della scuola in quanto si ritiene che i ragazzi, oltre allo studio della musica e dello strumento, necessitino di un momento concreto di scambio culturale utile alla crescita e all’ampliamento del proprio bagaglio artistico.

Discorso e linguaggio musicale diversi per generi, etnia, metodi e didattica, saranno significativi non tanto per avere accesso alla musica, quanto perché potranno favorire le condizioni affinché ciascuno possa scoprire e percorrere un itinerario di formazione nel quale l'esperienza del discorso musicale, la comprensione e lo studio di tale linguaggio, possano giungere a livelli sempre più elevati e possano dare ai ragazzi la possibilità di crescita emotiva e sociale, trovare se stessi e comunicare con gli altri in maniera autonoma e creativa.

Il campo scuola nasce da uno scambio di idee tra docenti e alunni, dalle esperienze vissute e dalla voglia di cambiamento e innovazione ma soprattutto dalla voglia di stare insieme in un ambiente sereno, allegro e stimolante al tempo stesso.

All'interno del campus **ciascun ragazzo parteciperà obbligatoriamente a 3 laboratori dei**

4 proposti dall'organizzazione.

L'accesso ai laboratori di studio sarà a cura dei docenti delle singole scuole o dei Nuclei del Sistema, i quali dovranno distribuire i ragazzi in maniera numericamente equa e appropriata per livello.

Seguirà programma dettagliato.

Il campus studio ***"VOCI E MUSICA"*** si svolgerà dal 20 al 23 Maggio 2025 presso il "Club Torre Moresca" di Orosei.

Verranno ammesse le scuole e i Nuclei che presenteranno la domanda di iscrizione entro e non oltre il 10 Marzo 2025 e fino al raggiungimento del numero massimo di 220 alunni regolarmente iscritti alle classi seconda e terza delle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale o ai Nuclei del Sistema.
Gli alunni dovranno essere autonomi e con una preparazione di base adatta ai laboratori proposti.

Per l'accettazione della domanda faranno fede la data di invio delle iscrizioni e il regolare pagamento delle quote.
La data di iscrizione al Campus verrà visionata ed accettata dal Rettore del Convitto Nazionale di Cagliari.
La partecipazione è comunque limitata al numero dei posti previsti dalla Direzione del Resort.

Informazioni utili

- Consigliamo di arrivare martedì 20 al mattino per la sistemazione nelle stanze.

I laboratori inizieranno alle ore 15.00.

- Il pranzo del 20 Maggio non è compreso nel trattamento generale.

- Chi vorrà, potrà prenotarlo autonomamente presso l'Hotel.
  Questo pasto andrà pagato in aggiunta al costo complessivo dalle scuole che ne faranno richiesta.

Per chi invece opterà per un pranzo al sacco, avrà a disposizione una meravigliosa spiaggia a due passi dall'Hotel.

- Dal pomeriggio del 20 inizierà la fase di studio e continuerà fino alla mattina del 23.

Il pomeriggio del 23 sarà dedicato all'esibizione d'insieme finale dei laboratori.
Per l'esibizione finale del 23, è gradita la presenza dei genitori degli alunni partecipanti.

- I ragazzi si alterneranno a turni preventivamente stabiliti dalla commissione nei 3 laboratori.

Dovranno essere puntuali e farsi trovare nelle sale adibite con gli strumenti già accordati e con i propri spartiti.

- Durante le varie giornate, l'organizzazione si riserva di effettuare foto o riprese video per scopi promozionali e didattici.
- Consigliamo di chiedere ai genitori una liberatoria in tal senso.

- La serata conclusiva sarà nel primo pomeriggio di venerdì 23, dalle ore 16.00 alle ore 18.00 circa.

- Consigliamo inoltre di consegnare l'allegato che riguarda le regole sul comportamento da tenere al campus a tutti gli alunni e genitori degli alunni partecipanti.

Momenti di svago:

- Giochi musicali.
- Mare e/o piscina con la presenza dei bagnini dell'Hotel.
- Serate di socializzazione con animazione.
- Escursioni nel territorio, da organizzare autonomamente tramite l'Hotel.

Il presente regolamento potrà essere soggetto ad eventuali modifiche che saranno comunicate alle scuole partecipanti in tempo utile.
I dati personali raccolti attraverso le domande saranno utilizzati dal Convitto Nazionale di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente sulla tutela dei dati sensibili (ai sensi del D.Lgs 196/03 c.d. "Codice Privacy").

PRESENTAZIONE DEI LABORATORI

Laboratorio d'orchestra, l' esperienza d' insieme in tutti i suoi aspetti:
Maestro Elisabetta Maschio

Condividere la musica nel rispetto dei ruoli che ogni musicista ricopre nel gruppo, capire l'importanza ed il senso del gruppo, rispettarne le regole, seguire la direzione del Maestro, avere cura dell'intonazione, delle dinamiche etc…

Il laboratorio orchestrale sarà suddiviso come segue:

- Orchestra per le classi seconde
- Orchestra per le classi terze

Laboratorio d'improvvisazione strumentale:
Maestro Stefano Baroni

L'improvvisazione come sistema pedagogico del linguaggio musicale, della musica d' insieme, della pratica di accompagnamento e dell' analisi.
Laboratorio basato sullo sviluppo globale della creatività, sulla partecipazione attiva degli studenti e sull'improvvisazione come linguaggio di controllo.

Laboratorio di Body Music "La musica in cerchio":
Maestro Stefano Baroni

"Suonare per chi vuol suonarsi", senza giudizio o timori.
Quale miglior tecnica espressiva ed educativa della Body Music?

- **Laboratorio d'improvvisazione corale e percezione corporea**

Maestro Albert Hera

Quale miglior strumento di comunicazione della nostra voce?
Il dialogo nel gruppo attraverso il piacere condiviso del "FARE MUSICA INSIEME" in una modalità innovativa e divertente
Voci, insieme ad improvvisazione e gestualità, diventano un' insieme elaborato di emozioni, sensazioni e condivisione.
Ritmo, movimento, stile, coordinazione, un lasciarsi andare che crea musica.

Le scuole e i Nuclei dovranno comunicare tempestivamente i nominativi dei ragazzi, in modo da poter organizzare i turni con adeguato anticipo.
Una volta comunicati sarà cura dell' organizzazione elaborare numeri e alternanze dei vari laboratori che verranno comunicati in tempo utile ad ogni referente delle scuole/Nuclei partecipanti.
Per questioni organizzative, i gruppi e/o i turni, potrebbero subire delle modifiche che verranno comunque concordate con i docenti partecipanti.

(I laboratori verranno attivati solo se ci sarà un numero di partecipanti adeguato e si rientri nei tempi convenuti).

- Possono partecipare alla manifestazione solo ed esclusivamente le classi 2 e 3 delle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale e gli iscritti a orchestre e cori associati al Sistema Italia.
- E' obbligatorio un insegnante accompagnatore ogni 15 alunni per garantirne la sicurezza durante la partecipazione a tutte le iniziative della manifestazione.
- La partecipazione ai laboratori sarà aperta anche ai Docenti.
- Il pomeriggio del 23 sarà dedicato all'esibizione finale dei laboratori.

ISCRIZIONE AL CAMPUS:

Quota ad alunno partecipante **euro 90**
La quota d'iscrizione comprende la partecipazione a tutti i laboratori.
Qualora si decidesse di non partecipare a tutti, la quota d'iscrizione per il singolo alunno rimarrà invariata.

(NB. ***le quote di iscrizione serviranno a coprire le spese necessarie per la buona riuscita del campo scuola).***

DOMANDA D' ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione, le informazioni riguardanti l'Hotel e il codice di comportamento, saranno scaricabili dal sito del Convitto Nazionale "V. Emanuele II" di Cagliari .
L' accettazione della domanda d'iscrizione, sarà subordinata al versamento della quota d'iscrizione: Si ricorda che per motivi organizzativi e di gestione dei laboratori verranno ammessi un massimo di 220 alunni.

I versamenti dovranno essere effettuati dalle scuole/Nuclei partecipanti alla Tesoreria Unica ed intestati a:

Convitto Nazionale "V. Emanuele II" di Cagliari
Banca d'Italia
Codice Tesoreria Unica 520
Conto Tesoreria 318182

In caso di rinuncia le quote di iscrizione non potranno essere rimborsate.

La domanda di iscrizione e la copia della distinta di versamento dovranno pervenire via Email al seguente indirizzo di posta elettronica: **(cavc010001@istruzione.it)** entro e non oltre il 10 Marzo 2025 con la dicitura iscrizione **"Campus Voci e Musica 2025"**.
Per l'effettiva partecipazione al campo scuola, faranno fede la data, l'ora d'invio dell'iscrizione e la ricevuta dell'avvenuto pagamento delle quote.

Entro il 15 Aprile dovranno pervenire per conoscenza, anche all'indirizzo di posta elettronica (**campusvociemusica@gmail.com)** e a **(loredana.cabras@convittocagliari.edu.it)** con allegati i nominativi degli alunni partecipanti.
Le scuole/Nuclei non in regola con la documentazione nei suddetti termini non potranno essere ammesse al campo scuola.

L` iscrizione alla Manifestazione comporta l` accettazione incondizionata del presente bando e

regolamento.

Successivamente alle iscrizioni, verranno inviate ai rispettivi referenti, le parti assegnate per il laboratorio orchestrale e il calendario dettagliato con orari e suddivisione degli alunni nei vari laboratori.

Ogni scuola dovrà provvedere alle proprie attrezzature musicali compresi i leggii.
Il Resort mette a disposizione dei locali per la custodia delle attrezzature scolastiche, esonerando, tuttavia, i titolari della struttura e gli organizzatori da ogni qualsiasi responsabilità per eventuali furti o danni alle attrezzature.
Si avvisa, inoltre, che eventuali danni che verranno provocati alla struttura alberghiera, alle apparecchiature foniche, agli strumenti saranno addebitate agli alunni trasgressori o all'Istituto Scolastico/Nucleo di appartenenza.

Atti di bullismo, danni materiali, comportamenti non consoni, saranno sanzionati con l'esclusione immediata dal campo scuola e con l'immediato rimborso dei danni procurati.

Pernottamenti e contatti con l'Hotel club "TORRE MORESCA" Orosei
Ogni scuola partecipante avrà cura di effettuare il contratto di pernottamento con l'Hotel autonomamente.

Contatti Hotel : vedi schede informative allegate al bando.

Contatti comitato organizzativo:

- Presidente della manifestazione e Direzione Artistica, Dott. Rossetti Paolo – Rettore - Dirigente Scolastico della scuola organizzatrice.

- Referente-organizzatrice progetto, contatti enti ed esperti esterni Prof.ssa. Cabras Loredana cell. 3887848842

- Gestione Tecnico/informatica, organizzazione, calendario delle attività, contatti:
  Prof. Lissia Luigi cell. 3388850158
  Prof. Rachel Roberto cell. 3339144466

- Contatti con i referenti scuole, organizzazione Prof.ssa Manca Ester cell. 347361029

- Segreteria Amministrativa- D.S.G.A.- Dott.ssa Giovanna Mercurio- 070/500929

- Collaboratrice segreteria: Antonella Piseddu 070/500929